



# 14.backup\_festival

10<sup>th</sup> to 13<sup>th</sup> May 2012 in Weimar / Germany  
Deadline 27<sup>th</sup> February 2012

2012-A

**Title Titel**

**Director Regie**

**Producer Produzent**

**Further Credits Weitere Beteiligte**

**Year of Production Produktionsjahr**

**Running Time Laufzeit**

**Language Sprache**

**Enclosed Copy Beigelegte Kopie**

- Preview Sichtung       Screening Vorführung

**Format Format**

- VHS       DV       miniDV       DVD       VCD  
 PAL       SECAM       NTSC (please no Beta, Hi8)  
 mono       Dolby SR       Dolby A       Dolby Digital  
 Color Farbe       b/w s/w  
 Subtitles Untertitel

**Kind of Production, Tools Arbeitsweise, Werkzeuge**

**Attachement Anlagen**

- Preview-material Sichtungsmaterial       Stills  
 Dialogue List Dialogliste       Bio-/Filmographie  
 Synopsis (max. 300 characters/Zeichen)

**Date, Signature Datum, Unterschrift**

- I would like to attend backup\_festival 2012  
Ich möchte das backup\_festival 2012 gerne besuchen

**Please send all relevant material to**  
Bitte senden Sie alle erforderlichen Materialien an

backup\_festival  
c/o Bauhaus-Universität Weimar  
Bauhausstrasse 15  
99423 Weimar  
Germany

**Contact Person, Address Ansprechpartner, Adresse**

**Phone Telefon**

**Email E-Mail**

**Regulations Reglement**

I am responsible for the acquisition of the rights and explicitly exempt the organizer from possible legal recourse regarding unauthorized usage.  
Ich hafte für die Einholung der Rechte und stelle die Veranstalter ausdrücklich von möglichen Regressansprüchen Dritter wegen nicht genehmigter Rechte frei.

I permit backup to use various clips for PR-purposes.  
Ich gestatte backup die Verwendung von Klammerteilen meiner Arbeit zu PR-Zwecken.

I permit backup to use my work for the production of showreels for PR-purposes of the backup\_festival.  
Ich gestatte backup die Verwendung meiner Arbeit zur Produktion von Showreels für PR-Zwecke des backup\_festivals.

I permit the broadcast of clips of my work on television.  
Ich gestatte die Ausstrahlung von Klammerteilen meiner Arbeit im Fernsehen.

I permit the publication of clips of my work on the Internet.  
Ich gestatte die Veröffentlichung von Klammerteilen meiner Arbeit im Internet.

I understand that the film will also be shown in the additional program.  
Ich bin einverstanden, dass der Film auch im Rahmenprogramm gezeigt wird.

I permit the storage of application material in the backup-archive.  
Ich gestatte den Verbleib des Sichtungsmaterials im Festival-Archiv.

All deliveries from non-European Union countries must be marked »No commercial value - for cultural purposes only«. With copies from non-European Union countries, please include a »pro forma invoice« with a print value of less than US \$ 20.  
Alle Sendungen aus Nicht-EU-Ländern müssen den Aufdruck »No commercial value - for cultural purposes only« tragen. Es muss ein »pro forma invoice« mit Wertangabe unter 20 US \$ beigelegt werden.

The insurance for the delivery and return of all materials is the responsibility of the sender.  
Die Versicherung für den Hin- und Rücktransport muss vom Einsender getragen werden.

Unfortunately we are unable to accept deliveries which do not have the full postage required.  
Die Annahme von Sendungen, die uns Kosten verursachen, müssen wir verweigern.

If the original version of the film is in another language than English, than the screening copy should be subtitled in English. Alternatively please include a dialog list.  
Ist die Originalsprache der Arbeit eine andere als englisch, sollte die Vorführkopie englisch Untertitelt sein. Andernfalls soll eine Dialogliste beigelegt werden.

TEL +49 (0) 36 43 – 58 39 29  
FAX +49 (0) 36 43 – 58 39 21  
EMAIL info@backup-festival.de  
WEB www.backup-festival.de